

EIKE : KIÁLTVÁNY

fény- és videóinstallációk

Kiscelli Múzeum Templomtér
2012. április 5-től május 13-ig

A kiállítás három nagy, erre az alkalomra készült installációból áll. Sajátosságuk, hogy a művek elemei a padló szintjén találhatóak, miközben az installációk vizuális hatása felfelé, a magas boltozatig, és lefelé, a föld alá is terjeszkedik.

Kiáltványokra bizonytalan időkben van szükség. Egy ember életében olyan korszakban, amikor keresi az útját, vagy amikor nem lát más megoldást, mint nyilvánosan, erőteljesen megszólalni. Egy közösségben ki kell állni, amikor félelmek, változások, kényszerek teszik lehetetlenné a továbblépést.

A kiállítás első műve a látogatónak ad eszközt saját kiáltványának a levegőbe írására, az űrbe küldésére, a másik kettő pedig a bizonytalanság és a félelem érzését teszik vizuálisan átélhetővé.



KIÁLTVÁNY (Proclamation)

A kiállítás címét az első műből kölcsönözte: egy 5 x 5 darab reflektorból álló mátrixon keresztül gombnyomással betűk jelennek meg, így mindenki saját üzenetét tudja óriási méretben a levegőbe küldeni. Teljesül az ember ősi vágya, saját méretén túl, fentről, az „űrből” olvasható életjelet adni. Fény lesz a szóból, a betűk illuminálják az apszis hatalmas kupoláját. A szavak csak a helyszínen, pillanatokig láthatóak, megjelenésük után eltűnnek, mint a titkosan a homokba írt szerelmesek neve, vagy a láthatatlan tintával írt titkos üzenetek.

Zene és hang: Szőnyi András

Köszönet: Sasvári Edit; Berg Andrea; Kerekes Zoltán; Bihari László és Péter, Roskó Farkas; Arimex B. Neon Kft; photoking.hu

További információ EIKE műveiről: www.eike.hu

EIKE képviselője: **DEÁK ERIKA GALÉRIA**

ÁTALAKULÁS (Alteration)

A templomtér padlóján videóvetítések jelennek meg. Nagy, szögletes mezők, az idők által kőbe vésett természetes struktúrák, amelyek között sötétben maradó részekből álló ösvények vezetnek. Az ősi rétegek viszont süllyednek: folyamatos mozgással távolodnak a padlószinttől lefelé, élettelené válnak, homályban tűnnek el a felszínen kialakuló más, új struktúrák alatt, amelyek aztán újra elsüllyednek.

FÜRKÉSZÉS (Scan)

A templom hátsó részén lezárva egy tüskés mezőn lehet átnézni. Óriásdarabok elriasztásra való berendezésnek vagy tankok elleni barrikádnak látszik, járhatatlan, ellenséges terület. Egy vörös lézersugár fürkészi a bizarr tájat bokamagasságban. Töredékmásodpercenként felvillan egy-egy vörös pont valahol a térben.

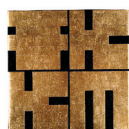


Vigyázat!

A templomtér hátsó részében **NEM** szabad a kordonon túl menni! A szülők felelősek a gyermekekért!

Veszélyes!

NE hagyjanak a gyerekeket felügyelet nélkül!



Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum, Templomtér
1037 Budapest, Kiscelli utca 108.
Megközelíthető a Kolosy térről a 165-ös autóbusszal
tel./fax: +36 1 388-7817, e-mail: fovarosi_keptar@mail.btm.hu
<http://www.btmfk.iif.hu>



Nemzeti
Kulturális
Alap